

R. I. District 2610. ROTARY CLUB OF UOZU

魚津ロータリークラブ 会報誌

2012-2013年度 RI会長 田中 作次
2012-2013年度 魚津RC会長 野澤 良成



第2845回 例会報告

2012年10月26日

点鐘・握手

ロータリーソング「我等の生業」

ゲスト並びにビジターの紹介

ゲスト

作詞・作曲家・ピアニスト まえはた まさのぶ 様

誕生祝

10月20日 池上君

61歳になりました。ここに入った時は60歳というのはいつの年かなという事で皆さんの誕生祝の話を聞いていましたが、私もとうとう61歳になりました。最近はずこぶる元気です。

10月21日 関口夫君

夫の誕生祝ありがとうございました。21日で69歳になりました。お父さんが95歳で最近亡くなられました。お父さんのお父さんが92歳で亡くなられたという事でとても長生きの血筋で、私も大切にしながら長生きしてもらいたいと思っています。素敵な花をありがとうございました。

10月23日 若井夫人

家内はきくえと言います。隣のばあちゃんが長生きしたのでしたので付けたそうです。「私、誕生日過ぎてからこんなもん貰っても嬉しくないわ」と言ってくれとのことでした。わたしは「お前位の年だったら、後の方が良い」と言っておきました。

10月27日 武隈夫人

妻は77歳になります。家に来て大分経ちます。東京から25歳の時に魚津に来まして、魚津の町に慣れました。私自身こんなきれいな花を贈ったことはありません。皆さんからの気持ちを伝えておきます。

10月30日 中島君



今年はずい分欠席もしたし、出るときは続けて出たりして高低が激しかった年でした。10月30日に68歳になります。前もってお祝いして頂き有難うございます。サンマの試食会の時「何で68よ」の話から、例会で言わなければならないことを話してしまったことをお詫びします。とりあえず68です。船は68です。

会長挨拶



今日の誕生祝の5人の皆さん、誠におめでとうございます。それぞれのスピーチの中に相手を思いやる温かいものが感じられるお話ありがとうございました。これからもより良い関係を続けて頂きたいと願っております。

ゲストのまえはた まさのぶ様は震災前まで福島県で音楽活動をされ、その後魚津にて音楽活動を展開され、このすばらしい環境の下で活動を続ける決意を持っておられます。



例会の前に臨時理事会を開きました。議題は新入会員の件でした。会員委員会で職業分類、会員選考を十分考慮し手続きを踏んで理事会にあげてこられたものを審議いたしました。その結果参加理事全員の賛同を頂きました。後で、幹事の方から報告があり、全員の承認の確認がありますのでよろしくお願いいたします。

今週の23日、サンマを食する会がありまして、大勢の皆さんに参加して頂きありがとうございました。今回もサンマの提供は中島久義さんで新鮮なものを沢山頂き、それを若井さんに色々調理をしてもらい、たいへんおいしく頂きました。中島さん、若井さん本当にありがとうございました。又奥様方にも多数参加してもらい和やかな楽しいサンマを食する会でした。この活動は2610地区66あるロータリーの中でも魚津RCだけだと思っています。

来月の第2例会は朝市の日で海の駅で食事を済ませた後、水族館横にあるパークゴルフ場で8時30分からスタートします。参加者がちょっと少なすぎるので、初めての方、大歓迎ですので、都合の付く方全員参加をお願い致します。時間は1時間半から2時間弱で終わると思っています。親睦委員会の皆さんががんばっておられますのでよろしくお願い致します。

パークゴルフ終了後、地区の一番大きな事業であります地区大会に参加することになっています。幹事の方でJRを予定しているようでありますので、後日、時間の報告があります。

今年はインターアクト50周年を迎える年です。魚津RCでは1967年にインターアクトが創設されたので45年たちます。

会員委員会 清水副委員長 新入会員についての提案

広浜会長所用で欠席の為、代わりに提案します。

新入会員候補者 氏名：寺田祐子さん 住所：魚津市三田

職業分類：神職 宮津八幡宮禰宜

10月23日に会員委員会を開催し、本日臨時理事会にて承認を受けました。提案を受け、拍手にて承認する。



幹事報告

- ・ガバナー事務所より ガバナーノミニー候補の告知について
- ・小松大谷高校より インターアクト年次大会の報告
- ・ボーイスカウト日本連盟より ご支援のお願い
- ・青少年育成魚津市民会議より 優良団体表彰事業募集について
講演会の案内
- ・11月例会案内
 - 11月 2日 卓話 寺崎君、谷口君 (サンルート)
 - 11月11日(日) 早朝例会 (海の駅蜃気楼) 8:30 パークゴルフ
 - 11月16日 卓話 武隈君、辻(英晴)君 (サンルート)
 - 11月23日 祝日のため休会
 - 11月30日 卓話 谷川君、岡崎君 (サンルート)
- ・11月SAA補助 池上、小浜、谷川 君

出席報告 小浜出席委員長

本日の出席者 33名 出席率89.18% 欠席者 4名

メイクアップ済み 中尾さん 羽田さん

2843回のメイクアップ なし

2843回の修正出席率 81.08%→81.08%

ニコボックスの報告 辻英晴ニコボックス委員長

- ・野澤さん→明日、市民文化協会の開会式の司会、あさって大ホールのステージで琴の皆さんと一緒に尺八を吹きます。朝晩、練習ががんばっています。

本日の卓話

ゲスト卓話 ゲスト まえはた まさのぶ様 「10分間で歌が上手く歌える3つのポイント」



こんにちは。こんなに伝統ある魚津RCの皆さんとご一緒でき感謝申し上げます。

魚津にお世話になって5日目に作詞・作曲した曲「ホタルイカのワルツ」をお聴きください。

歌は、演歌やポピュラー、ジャズやシャンソンなど人それぞれ好きな音楽があり、又聞く人や歌う人の歌い方に好き嫌いがあるでしょうが、素敵に聞こえる歌は皆さんに共通していると思います。

今日は10分間で歌が上手く歌える3つの簡単なポイントのお話をさせて頂きたいと思います。

もちろんプロ級になるにはヴォイストレーニングなどのレッスンを受けなければなりません、宴会やカラオケ等でお歌いになるときに、この事を知り、又は出来るようになるのと今迄とは違う世界へ行ける事ができます。

そのポイントをお話す前に、今迄の歌い方の意識を先ず変えて頂きたいと思います。それは聞いている人が納得満足する歌い方と、歌っている人が満足する歌い方は逆であると言う認識を持って頂きたいことです。〈吉幾三の「雪国」を例に〉

- 1 言葉の1フレーズの語尾、延ばす部分を優しくしっかりと歌う。

ほとんどの人、特に演歌を歌う人等、語尾を強く歌い過ぎます。北島三郎や上手な演歌歌手の歌を聴くと分かりますが語尾を優しく歌っています。

- 2 メロディに間をつくる。

〈落語、八分音符から16分音符の歌い方〉

- 3 言葉の1フレーズの出だし、頭言葉に適度なアクセントを付ける。歌詞の伝えたい意味を理解した強さでアクセントを付けます。

以上3つのポイントを理解してできるようになれば皆さんの歌を聴いてくださる人は「素敵」と思ってくれるはずです。



魚津の歌姫 関口孝子さん 登場 「再会」

富山県で見つけた素晴らしい曲 なかにし礼 作詞・作曲 歌 菅原洋一の「風の盆」をお聴きください。

最後に、10月1日に万葉集6節の中の大伴家持の詞に作曲した「越中万葉の里」をお聴きください。

あとがき

芸術の秋にふさわしい卓話でした。

「ホタルイカのワルツ」に始まり、「越中万葉の里」で終わった構成からは地域を知ろう、地域に届けようとの意欲・姿勢も伺えました。

